



Синяя Птица

№ 7



Дорогие наши школьники, родители, учителя и дирекция!
С радостью сообщая вам о том, что наша школа стала лучшим предприятием 2014 года в русскоговорящей деловой среде!
Поздравляю вас всех с этим замечательным признанием наших общих заслуг! Пусть эта награда принесет удачу всем нам новом году!
Поздравляю с наступающими волшебными новогодними праздниками и желаю исполнения всех ваших самых заветных желаний! Елена Газанова. Генеральный директор Женевского Академического Центра.





Дорогие друзья,

Примите самые искренние поздравления с Новым 2015 годом! В этот волшебный праздник хочется пожелать, прежде всего, исполнения желаний. Пусть все задуманное свершится, а весь грядущий год будет полон приятных событий, радостных встреч, новых открытий и долгожданных побед! Пусть ваш дом будет полон друзей, любви, улыбок и тепла! С Новым Годом! *Елена Степаненко.*



Пусть в Вашем доме поселятся мир, любовь и доброта! Здоровья Вам и пусть удача всегда шагает рядом! Оставайтесь детьми! *Ксения Бошэ.*



Дорогие мои, с Новым годом! Пусть год принесет удачу в делах, а в семью – достаток, мир и спокойствие. Пусть осуществляются самые заветные мечты. Я не могу представить, что я делала бы без вашей любви, поддержки и веры в меня. Больше всего на свете я хочу, чтобы вы были здоровы и счастливы! Любви, семейного благополучия и радости! Побольше улыбок и веселого настроения! *Надежда Долгова.*



Пусть все, что радует и греет
Перенесется в Новый год,
И ветер перемен навеет
Судьбы счастливый поворот.
Так с Новым Годом! С Новым Счастьем!
Пусть будут с Вами навсегда
Любовь родных, друзей участие
И мир на долгие года! *Анжелика Меретукова.*



Год грядущий всей моей семье сулит
множество испытаний. Поэтому всем нам хочется пожелать крепости духа,
стойкости характера, оптимизма и удачи! Я всех очень люблю. И во всех
верю! *Любовь Маева.*



Мила Байер.



О всего сердца желаю своим родным в новом году здоровья, душевного спокойствия, новых путей и новых дорог. Пусть новый год подарит всем нам радость от любимых занятий, пусть на каждом шагу ожидают нас приятные неожиданности и маленькие радости! Желаю как можно чаще улыбаться, заряжая оптимизмом окружающих!
Надя Андерсен.



От всего сердца желаем Наташе всего самого лучшего в наступающем году! Пусть все печальные события останутся в уходящем году, а новый год будет лёгким, беззаботным, ярким, счастливым! Все синие птицы с тобой.



Дорогие ребята!
Все взрослые давно знают, что Новый год прежде всего - это праздник надежд. Когда все ждут чего-то нового, ещё несбывшегося. Поэтому под Новый год все загадывают желания.
Я желаю всем ученикам нашей школы "Синяя птица" прежде всего исполнения желаний. Пусть яркий символ Синей птицы напоминает вам о том, какой яркой может быть жизнь. Новых впечатлений, приятных улыбок и ещё раз с праздником! *Анаида Аветисян.*



Екатерина Новикова



Виктория Новикова.

От души всем желаю исполнения желаний, обязательного здоровья и много-много тепла от близких и дорогих людей. И чтобы это тепло всегда сохраняло чувство уюта, душевного спокойствия и безмятежного счастья!
Виктория Новикова.

Всем свои близким и коллегам я желаю счастья и здоровья, удачи в жизни! Чтобы все мечты сбывались и чтобы улыбки всегда светились на ваших лицах. *Катя Новикова.*



Играйте всегда! Будьте как дети, верьте в чудо и новый год принесёт вам удачу! *Елена Суйя.*



Кружиться в вальсе безмятежно,
И в польке прыгать без забот,
И в танго черпать страсти нежной
Вам пожелаю в новый год! *Евгения Мармылёва.*



На Новый год я бы очень хотел поехать в Канаду, но там много опасных зверей: волки, медведи... Я ещё бы хотел поехать на рыбалку. Счастья и здоровья всем! *Себастьян Тидер.*



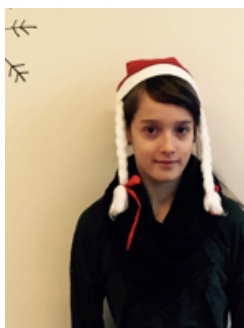
Я бы хотел, чтобы в новом году моя семья выиграла в *Евромиллион*, чтобы мы все стали лучше жить! Желаю родителям счастья и здоровья, а себе желаю, чтобы у меня появилась Плейстейшен 3. *Эдгар Грюниг.*



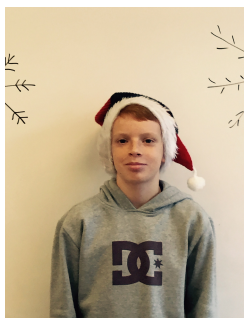
Я хотела бы, чтобы в новом году в нашей семье всё было хорошо, чтобы мы тепло относились друг к другу и проводили бы больше времени вместе. Мне очень хочется выучить много языков: испанский и португальский, а также хорошо разговаривать на тех языках, которые я уже начала учить. Хотела бы хорошие оценки по всем предметам, особенно по физике и химии. Ещё хотела бы больше свободного времени, чтобы ходить в кино и в бассейн всей семьёй! *Тамара Кретар.*



Я очень хочу, чтобы в новом году у мамы всё было хорошо с работой и чтобы у неё было время не только на работу, но и на отдых. Я хотела бы, чтобы у моей сестры всё было удачно на первом курсе университета, чтобы она легко сдала свои экзамены и прошла на следующий год. Ещё я хотела бы, чтобы у папы все проблемы остались в старом году, а в новом году пусть их заменит всё только хорошее. Я хочу, чтобы в новом году у нас было время для того, чтобы проводить его всем вместе, не ссорясь! *Ксения Титова.*



Я бы хотела на следующий новый год поехать кататься всей семьёй на лыжах, чтобы у нас всё было хорошо и чтобы мы больше времени проводили все вместе! *Лидия Кретар.*



Я желаю своей семье радости и здоровья! Я ещё очень хочу, чтобы оба моих брата хорошо учились и отлично закончили школу. Родителям я желаю больше времени проводить вместе! *Алексей Букса.*



Я хочу, чтобы в следующем году все в моей семье были здоровы и счастливы! *Альберт Рейсонс.*

Избранная

(продолжение фантастического романа Ксении Титовой, начало № 6).

Глава 2. Поиск судьбы или прямая дорога в рай.

Вернувшейся домой с победой, Ксюше стало не по себе: ей не сиделось на месте, её манили горы и леса, реки и моря; рядом не было брата, к которому она так привыкла; и еще её мучило ощущение, что она себя не знает, она чувствовала свое могущество, но не могла его применить. Тогда она решила двинуться в путь на поиски ответов.

Она облачилась в свое любимое платье, поверх него надела тяжёлый кожаный панцирь, опоясалась мечом и набросила на плечи лёгкий, но тёплый плащ. Потом взяла колчан со стрелами, повесила лук через плечо и спустилась в опочивальню матери.

Элвен все поняла сразу:

- Ты уходишь, дочь моя? – спросила она. Девочка молча кивнула головой.

- Я знала, что ты не останешься, но удерживать я тебя не вправе. Я возведу Пита на трон. Последнее предложение она сказала обращаясь в пустоту. Но Ксюша отреагировала:

- Нет! Возведи Элларам.

- Почему? – не поняла королева.

- Судьба Пита связана с моей.

- Откуда ты это знаешь?

- Я не знаю... я чувствую.

Дочь обняла мать и, увидев слезы на её щеках, тихо сказала:

- Не плачь, я скоро вернусь.

Так избранная распрощалась с матерью, но, выйдя из её опочивальни, она не сразу покинула владения отца: выйдя из замка, она не пошла к воротам крепости, а подалась влево, к конюшне. Там она быстро перемолвилась с молодым конюхом:

- Где он? – спросила девочка.

- Ваше высочество, но где по-вашему он может быть? Он же никому в руки кроме вас не дается, – отвечал ей конюх.

Принцесса усмехнулась и пошла к самому большому пастбищу в городе. Там пасся один единственный конь. Увидев девочку, конь радостно заржал и галопом поскакал к изгороди.

- Привет, Враг! – сказала хозяйка коня, потрепав его гриву. Она обожала своего коня. Она его вырастила из жеребенка. Он приходился сыном Демону, а из-за окраски, унаследованной от отца, боевому нраву и жёсткому характеру он звался Врагом. Конь дружелюбно дунул в лицо хозяйки, та улыбнулась, потом легко взлетела на спину скакуна. Враг понял едва уловимый жест девочки и поехал бодрой рысцой.

Долго ехала Ксюша на своем могучем тяжеловозе по лесу. Уже начало светать, когда она попросила Врага не уходить с поляны, а сама ушла в лес. Два часа с лишним она бродила по лесу, осматривала каждую малейшую трещину в земле, пока не нашла то, что искала – свежий заячий след. Тогда она наложила стрелу на тетиву и, бесшумно шагая, пошла по следу.

Уже перевалило за полдень, когда она пожарила зайчатину и стала обедать. Две недели она странствовала по лесам в поисках чего-то или кого-то. Она сама не знала, что ищет. Но вскоре она нашла поляну посреди глухого леса. А посреди поляны стояли две девочки – одна была одета в белое, и её светлые волосы были обрезаны до плеч. Вторая же была вся одета в черно-красное, даже её длинные кудри отдавали красным. Подойдя поближе, Ксюша заметила странную деталь – белая не была вооружена, зато у красной за спиной висели два перекрещенных топора, которые явно были сделаны не для рубки деревьев...

- Здравствуй, о, королева! – сказала белая и сделала реверанс. Красная просто склонила голову.

- Меня зовут Лидья, продолжила белая, а это Лиза. Мы ждали тебя, Ксюша.

- Приветствую и я вас, будьте гостями во владениях отца моего. Я искала вас, – ответила принцесса в том же духе.

- Значит, ты последуешь за нами? – недоуменно спросила Лиза.

- Последую.

- Тогда в путь!

- У тебя хороший конь. Он сможет скакать день и ночь?

- Ты у него спроси. Враг, сможешь?

Конь в ответ вздыбился и радостно заржал.

- Кажется, он давно хочет размять ноги, – заявила Лиза.

-Тогда в путь! – провозгласила её спутница.

Кони странных девочек были им под стать: у Лидьи была легкопарная белая кобыла, а у Лизы черный тяжеловоз, с коричневыми почти красными гривой и хвостом.

Они обе ездили без седла и без стремя, впрочем, как и Ксюша.

После встречи с девочками дорога избранной стала веселей. По пути они болтали, смеялись или гнали наперегонки друг с другом или с ветром по выбору. Но даже если путешественницы беседовали целыми днями, Ксюша так и не поняла происхождение спутниц: они умело не говорили о себе и упорно не отвечали на ее вопросы.

Между тем вокруг всё менялось: деревья стали реже и менее зелёные, луга были покрыты не шелковистой зелёной травой, а сухостоем. В воздухе появились новые для Ксюши запахи соли и рыбы: девочки подъезжали к океану.

Перед тем как продолжить свой путь, они решили поесть и отдохнуть. Они наловили и пожарили на костре рыбы, выпили воды из кожаных фляг, а потом легли спать.

Утром всех разбудила Лиза и сказала, что пора.

Когда они проснулись и сели на коней, Ксюша спросила:

- А куда дальше?

Её спутницы переглянулись и хором крикнув:

- Вперед! – помчались по мосту, уходящему в море.

Ксюша не поняла, но последовала за ними рысцой. В конце моста кони Лизы и Лидьи прыгнули в воду. Когда Ксюша остановилась у края моста, она увидела, что оба коня её подруг спокойно стоят на воде. Копыта их на несколько сантиметров уходили под воду, а дальше была как будто стеклянная плоскость, невидимая преграда, на которой стояли кони. Ксюша заметила еще одну тонкость: вода океана была беспокойна, но волны не мочили ноги лошадей, а плавно огибали их.

- Как вы это делаете? – с завистью спросила принцесса.

- Если поверишь, что вода твердая, тоже сможешь. Иди к нам! – отвечали ей.

- Но как поверить? – спрашивала она.

- Слушай, избранная ты или самозванка? Давай быстрее! – резко ответила ей Лиза.

Подбодренная таким образом Ксюша отъехала назад и погнала Врага вперед. Тот посмотрел недоуменно на хозяйку, не сдвинувшись с места, но ощутив твердую руку всадницы на холке, пошел сначала рысью, а потом галопом и с ходу прыгнул в воду.

Он очутился по колено в соленой воде, но твердой почвы под ногами всё равно не было.

- Представь подъем, по которому можно взобраться на поверхность, – скомандовала Лиза. Ксюша представила, а потом приказала своему коню идти вперед.

Медленно, но верно конь карабкался вверх, пока не добрался до уровня двух других коней. Он неуверенно стоял на водной глади, чуть ли не падая под ударом каждой волны. Некоторые из них доходили ему до живота.

- Почему до копыт ваших коней не доходит вода? – спрашивала девочка после удара очередной волны.

- Представь себе щит как из стекла, который не пропускает воду, окружи им себя и твоего коня.

Ксюша закрыла глаза. Она видела себя и свою лошадь, поверхность, на которой они стояли, но не воду. Она представила большую стеклянную линзу, которая медленно превращалась в пузырь, окружающий их, и почувствовала, что волны замедлились, а затем стихли. Открыв глаза, девочка увидела, что Враг стоит на гладкой поверхности и волны огибают его копыта.

- Ура! – крикнула Ксюша вне себя от радости. – Теперь можно ехать дальше вперед.

Так они и сделали. Путь был длинным. Только к утру следующего дня дети подъехали к острову. Красоту его было не описать: на берегу был пляж с желтым песком, разноцветными камешками и ракушками разной формы, дальше начинался лес, где росли невиданные деревья с прекрасными плодами, за лесом были видны горы. Они не были высокими, но с одной из них стекал родник, который превращался в бурную реку и низвергался со скалы водопадом.

Но самым главным была башня посреди острова. Она была высокой, выше гор, непонятного цвета, на её вершине была площадка. С площадки поднималась винтовая лестница без перил, конца её не было видно.

- Это цель нашего пути, - заявила Лидья.

- Что это за остров? – спросила Ксюша

- Это Наземный Рай. Мы его так зовем. Пойдем, тебя ждут.

- Кто?

- Тот, кто тебя избрал. На вершине этой башни стоят три трона: чёрный – Дьявола, белый – Бога и бесцветный – Всемогущего Бога. Всемогущий тебя ждет.

- Тогда вы кто? Вы раньше не говорили о себе, – продолжала расспрашивать Ксюша.

- Я – ангел, прислужница бога, – ответила Лидья.

- А я наполовину человек, а мой отец – дьявол. Но время не ждет, пойдем!

Три девочки отпустили коней и вошли в башню. Долго карабкались они: сначала в башне, а потом по лестнице без перил. Но вопреки ожиданию Ксюши на её вершине не было тронов. Девочки были над облаками, ярко светило солнце, вперед сквозь облака тянулась дорога.

Ксюша заметила, что тут её спутницы выглядели иначе: Лизины красноватые волосы стали ярко-красными, из них виднелись два маленьких рога, за спиной показался чертиный хвостик; у Лидьи же в волосах появились золотые блестки, над головой был нимб, белоснежные крылья раскинулись за спиной.

Оно и видно – ангел и дочь дьявола, – подумала Ксюша.

Пошли по дороге. После долгой ходьбы девочки, если Лидью и Лизу можно было назвать девочками, подошли к странному замку. Он был как будто поделён на две части – чёрную и белую, посередине были ворота. Возле них Лидья остановилась.

- Я не могу дальше идти: я – страж. Удачи, Ксюша!

Ксюша не совсем поняла. Но Лиза уже двинулась вперед, и она последовала за ней. Пока девочки шли по коридорам замка, дочь Дьявола безумолчно наставляла:

- Скоро мы придем в тронный зал. Дьявол сидит слева, Бог справа, а посреди на возвышении – Всемогущий. Встань перед ним на колени и преклони голову. Выпрямишься, когда он попросит. И когда впереди показалась высокая дверь, которую охраняли ангел и черт, объявила:

- Вот тронный зал!

Отворив чугунную дверь, Лиза сделала пару шагов и упала на колени между Всемогущим и Дьяволом.

- Встань, Лиза! Спасибо, ты выполнила поручение, иди, – молвил Всемогущий, а потом обернулся к Ксюше:

- Встань, Ксения, встань, дочь моя. Подойди ко мне.

Девочка молча повиновалась.

- У меня есть к тебе разговор с глазу на глаз. Ты не против?

- Конечно, нет, отец мой, отвечала Ксюша тому, кто с ней говорил.

- Взойди на пьедестал, дочь моя.

После того как принцесса ступила на первую ступень, всё произошло очень быстро: пьедестал закружился и через мгновение Всемогуший с удивленной девочкой очутился в совсем другой комнате. Из всего только трон остался на прежнем месте, зато появилось еще одно кресло, на которое Бог жестом пригласил Ксюшу. Она не стеснялась Всемогущего Бога: он очень напоминал ей отца – манерой, походкой, осанкой, внешностью, взглядом и даже речами.

- Жаль, что не могу иметь детей, это большое упущение, – начал Всемогуший.

- Все люди – дети твои, о отец.

- Да... Но это не то: люди рождаются и умирают, а я остаюсь. Многие обо мне даже не знают или не верят в меня. Это обидно.

- Зачем я тебе?

- Зачем? Ты уже догадалась. Я долго искал тебя, такую как ты. И надо сказать, ты появилась в самый нужный момент.

- Ты не ответил, – заметила девочка, когда бог умолк.

- Не ответил, потому что ты знаешь ответ. Я хочу удочерить тебя, с твоего позволения, конечно. Почему бы и нет? Отец твой пал смертью храбрых в бою, а под покровительством матери ты долго жить не сможешь. Она не хочет, чтобы ты становилась наследницей трона и воительницей, что бесстрашно едет впереди войска на войну. Она хочет, чтобы ты вышла замуж за какого-нибудь графа и прожила всю жизнь в красивом дворце, нося платья и драгоценности. И ты это знаешь не хуже меня. Я знаю, что ты не хочешь такой жизни, ты хочешь быть воительницей, правда?

- Да, это так, но я не понимаю, зачем тебе мне помогать.

- У меня есть как минимум три причины. Сказать? – Всемогуший улыбнулся и, не дождавшись ответа, продолжил:

- Во-первых, я давно мечтал о близком человеке. Бог и Дьявол не в счет: они, если хочешь, я, но разделенный на две части: белую и черную. Во-вторых... ну, как бы объяснить... у каждого из нас троих (Бога, Дьявола и меня) – у каждого по миру. Миры мертвых, Ад и Рай, принадлежат мертвым, а мне принадлежит мир живых. Но проблема в том, что и Бог и Дьявол могут показаться мертвым, то есть их народу, а я не могу показаться моему народу живых, ибо, если я открою свою тайну, надо будет открыть всем тайну про Ад и Рай, про Наземный Рай, а если сломается преграда между миром мертвых и живых, то мертвые будут сбегать из Ада (из Рая не захотят), и зло переполнит мир живых.

- Я поняла. Можно не продолжать. Но чем я тут могу помочь?

- Ты? Если ты станешь мне дочерью, ты будешь выглядеть как человек, ну, пусть почти как человек. Но ты не будешь взрослеть и останешься ребенком навеки, а значит – будешь жить вечно. Тебя смогут убить, но в любом случае после смерти все попадают на суд Бога и Дьявола, а ты, как моя дочь, будешь ими отпущена, что сделает тебя бессмертной. Ещё ты будешь владеть магией. Ты хотела быть воеводой – так собирай светлую армию из детей, на которых тоже не будет влиять время, которая будет верить в меня и сможет, например, поддерживать мир на Земле.

- Ладно. А третья причина какая? – допытывалась Ксюша.

- Помнишь, я сказал, что ты появилась в самый нужный момент? Это и есть третья причина. Давным-давно, когда ещё существовало разделение в мире живых, как в мире мертвых, на Ад и Рай, белой стороной живого мира правил я, Всемогущий Бог, а чёрной его стороной правил Всемогущий Дьявол. Мы с ним враждовали. Он всегда хотел истребить светлую сторону. И однажды он создал великое оружие в форме щита. Этот щит был предназначен для того, чтобы меня убить. Но сам по себе он был безобиден. Так что Всемогущий Дьявол сделал в нем шестнадцать отверстий для шестнадцати камней, которые были созданы при мироздании и которые обладают силой, способной убить одного из нас двоих...

- Но этих камней было семнадцать, – заметила Ксюша.

- Да, но белый камень принадлежит мне, и он не может идти против своего повелителя. Я готовился к бою и создал копию черного щита, только из белого золота. Там тоже были шестнадцать отверстий для камней. Но боя не последовало. Мой враг пропал. Мы думаем, что он не знал о скрытой силе камней...

- Какой силе?

- Ты не знаешь? Чтобы потрогать или даже увидеть камень без риска быть им поработанным, надо уметь... ну... его укрощать, присмирять, брать над ним верх. Но, научившись присмирять один камень, второй присмирить тому же человеку будет уже невозможно.

- Я поняла. Но куда делся чёрный щит, если Всемогущий Дьявол сгинул?

- В том-то и дело – уничтожить этот щит не удалось: мы его оставили в Аду на хранение с чёрным камнем внутри. Это был единственный камень, который был подвластен Всемогущему Дьяволу, и который он вставил в центр своего щита. Там он и был...

- Был? В прошедшем времени?

- Да, был. Валега Дялинова помнишь? Защитника черной крепости, короля страны Гарлинг?

- Короля Гарлинга? Конечно. Он убил моего отца, Мэлер заколол его.

- Да, он попал в ад и к несчастью он нашел щит. А его верный слуга нашел камень жизни, который воскресил Валега, теперь он хочет поработить мир с помощью чёрного щита, в который уже вставлены два камня. Ну вот, я тебе сказал, зачем ты мне. Теперь дело твое, хочешь ли ты мне помочь или нет, примешь меня как отца? Если да, то дай мне свою руку. Я знаю, в твоей душе появилось много загадок после того, как твоя рука схватилась за рукоять меча, которым ты опоясана. Знай, в моей руке разгадки.

Ксюша не знала, что делать. Это могло быть обманом. Здравый смысл предостерегал её, но сердце наоборот: сколько всего она повидала с тех пор, как уехала из дома и осталась в живых.

Девочка шагнула вперед и протянула руку Богу. Опять странное ощущение, как когда она обнажала Алкар, но не совсем: когда она обнажала Алкар, то казалось, что она нашла книгу знаний, написанную на странном незнакомом языке, а теперь она за несколько секунд выучила этот язык и смогла прочитать книгу.

- Ну вот, закрепил Всемогуций. Ты теперь другая, ты теперь бессмертна и получила могущество. Своей силой научишься пользоваться позже, а сейчас пойдешь отдохни и вечером жду тебя на ужин. И... сделай милость, в какие-то веки надень женский наряд, приходи без оружия. Ладно? Одежда приготовлена внизу.

Ксюша улыбнулась и, не успев опомниться, очутилась у входа поднебесной крепости. Тут ее ждали Лидья и Лиза.

- Сейчас меньше пяти, пойдем, погуляем. Лидья потом присоединится: час её стражи еще не закончился, – сказала Лиза, – Пойдем?

Ксюша согласилась. Сначала девочки долго шли молча, и только когда они спустились с башни и углубились в лес, Лиза заговорила:

- Знаешь, я рада, что ты тут, наконец, можно с кем-то поговорить.

- А Лидья?

- Что Лидья? Она моя противоположность, у нас ничего общего и нет тем для разговора.

- Ты сказала, что ты наполовину человек. Расскажи твою историю, пока гуляем.

Лиза замаялась.

- Ну... Если не хочешь – не надо.

- Нет, я хочу рассказать, но боюсь: мою историю знает только папа.

- Делай, как знаешь. История твоя, и не мне её отбирать.

- Я расскажу... Я не помню моей матери, она умерла, когда мне было, кажется, пять лет, но я не отправилась в приют для детей, а добывала еду своей ловкостью.

- Ты воровала?

- Да, – ни капли не смутившись, ответила Лиза. – Я дочь Дьявола, забыла? Но не всегда моя ловкость венчалась успехом, поэтому за мной охотились стражи города... Но я забыла объяснить, что у Бога и Дьявола есть тоже выходы в свет, как Наземный рай у Всемогущего, ну, вот и наш городок находился как раз в тени вулкана Дьявола, и тот вулкан был окружен огненным рвом, через ров был мостик, но тот, кто на него зайдет, будет тотчас испепелен. И вот однажды стражи окружили меня, и сбежать я могла только через мост, но я предпочла умереть, чем попасть в плен. И я побежала. Но пламя не вздымалось. Я была удивлена, когда увидела черную гору на другой стороне рва. А там стоял Он. Это был...

Она не успела договорить, потому что перед ними возникла Лидья.

- Вы еще гуляете? – возмутилась она. Через час Ксюшу ждет Всемогущий, а ей еще одеваться. Пойдем.

Всемогущий Бог её не обманул – в башне была одежда под стать королеве.

Когда она пришла к ужину, её было трудно узнать: на ней было черное платье – казалось, в нем отражается ночное небо, на шее было бронзовое блестящее кольцо с жемчугом. Похожей выделки были и сережки, они блестели в её каштановых волосах. На ногах были босоножки из черной кожи и, и как ни шло ей боевое снаряжение, женский наряд сидел на ней как влитой и казалось, что её нежные руки никогда не брали меча. Лишь волосы не удавалось уложить иначе – никакие прически не шли воительнице. Только приглядевшись, можно было увидеть тоненькую диадему, спрятанную в волосах.

Вот так пришла она к ужину её приемного отца. На дубовом резном столе стоял торт со свечами. Ксюша насчитала тринадцать свечей. Она и забыла. Она забыла, а он помнил, хотя она знала его меньше одного дня.

- С днём рождения, – сказал он, Всемогущий Бог. Главный мой подарок ты получила утром, но после ужина можешь поискать себе снаряжение внизу, и это платье тоже твое.

- Спасибо, – проямлила Ксюша.

- У тебя вертится вопрос на языке, задавай, не стесняйся.

- Утром ты сказал, что я могу собрать армию из детей, которые тоже будут обладать волшебной силой. Разве я могу делиться ей?

- Это хороший вопрос. Нет. В людей и животных нельзя вложить волшебную силу, но ее можно вложить в предмет, например, в браслет. Тогда, надев браслет, можно будет использовать его силу.

- А если этот браслет наденет враг и обернет его силу против нас?

- Ну, ты же умная девочка. Сделай так, чтобы браслет невозможно было снять. Сделай, чтобы он так плотно сидел на руке, чтобы почти заменял кожу, чтобы он врос в тело, а волшебством можно создать материал крепче алмаза. Но важные разговоры оставим на потом, а сейчас, хочешь торта?

Продолжение читайте в следующем номере.



декабрь 2014 год.

Идея, стилистическая правка и корректура Анны Заниной.