GENEVA ACADEMIC CENTER

Синяя Птица

№ 8

С каждым днем весна всё больше вступает в свои права. Уже цветёт верба, распустились первые нарциссы, гиацинты, деревья окутаны нежной, зелёной дымкой.

В выходные просто невозможно усидеть дома, хочется гулять, дышать этим прекрасным весенним воздухом, наполненным запахом первых цветов, травы, пробуждающейся земли.

Хочется сидеть, подставив лицо солнцу и ощущать на коже его тёплые лучи. Птицы поют, небо голубое и безоблачное, в голове множество планов, идей и желаний и впереди нас ждут каникулы. С весной вас, дорогие читатели!

Пасхальная история.

На Пасху моя мама всегда красит яйца и, если погода хорошая, то прячет их в саду.

Несколько лет назад, на Пасху, как обычно, мама позвала меня и моих сестёр искать яйца. Я стала искать и вдруг, возле кустов обнаружила маленькое голубое яйцо с жёлтыми пятнами. Я его взяла в руки, и вдруг оно разбилось. Я удивилась, потому что мама прятала не сырые, а варёные яйца. Я испугалась и побежала к маме, чтобы спросить случайно ли она его туда положила. Но, как выяснилось, это была не мама – это было яйцо птицы, которая наверняка жила возле нашего дома! С тех пор я всегда очень осторожно собираю пасхальные яйца и всегда спрашиваю у мамы красила ли она их.

Тамара Кретар.

Необыкновенный подарок.

Каждый год, когда приходит Рождество я вспоминаю, какие подарки я получала раньше. История и воспоминания об одном подарке всегда смешит меня и моих родителей.

Однажды мы поехали праздновать Рождество к папиному брату, где собиралась вся семья. После праздничного ужина всех детей позвали открывать подарки. Мне предназначался довольно большой подарок прямоугольной формы. Я сразу очень расстроилась, потому что я очень хотела получить баскетбольный мяч. Когда я разорвала подарочную бумагу, то расстроилась еще больше. Передо мной оказалась коробка памперсов!!! «Почему мне вдруг решили подарить памперсы? Может, это ошибка?» - подумала я и открыла коробку, с трудом сдерживая слёзы и разочарование.

Внутри коробки из-под памперсов был мяч. Настроение у меня сразу изменилось, и я начала прыгать от радости. Но на этом история не закончилась Через несколько лет после этого случая, на моём дне рождения я случайно забыла свой мяч на солнце, и он лопнул. С тех пор мне купили новый мяч, но эта история осталась в моей памяти. *Тамара Кретар.*

Наши увлечения.

Синхронное плавание.

Я занимаюсь синхронным плаванием 3 года и уже 2 года участвую в соревнованиях. Я выбрала этот вид спорта, потому что мне нравиться нырять и плавать под водой. Наши занятия начинаются с разминки и растяжки. Потом все девочки, в группе нас 7 человек, подходят к преподавателю и повторяют хореографию под музыку возле бассейна. Затем мы плаваем кролем. После этого мы воспроизводим хореографию под музыку, но уже в воде.

В этом году я со своим клубом поехала в Канны на 3 дня. Мы ехали 7 часов на автобусе, с остановками. Когда мы добрались до места, шёл дождь, и небо было покрыто тучами. Мы немного отдохнули, разобрали вещи и пошли заниматься плаванием. Бассейн для тренировок был на улице, но вода была тёплая. Каждая тренировка длилась 2 часа. На следующий день мы снова тренировались, а после обеда решили пойти в центр города, чтобы посмотреть на море и купить сувениры.

Синхронное плавание – очень красивый вид спорта, и поэтому я хочу им заниматься ещё долго. *Лидия Кретар.*

Спортивная гимнастика.

Я занимаюсь спортивной гимнастикой уже 4 года и участвую в соревнованиях. Я тренируюсь 2 раза в неделю. Занятия начинаются разминкой, она длится 20 минут.

После разминки мы делимся на маленькие группы. Каждая группа тренируется на одном снаряде.

Соревнования по спортивной гимнастике бывают индивидуальными и групповыми. В программу соревнований входят вольные упражнения на ковре, упражнения на снарядах и прыжки. Обязательные снаряды такие: конь, кольца, параллельные брусья, перекладина.

Для отработки прыжков используется большой батут. На батуте можно прыгать в высоту на несколько метров, но надо быть очень осторожным, поэтому тренер должен нас всегда страховать. Спортивная гимнастика – очень интересный вид спорта, но тренировки занимают много времени.

Альберт Рейсон.

Наши друзья.

Магическое животное

У каждого животного есть своя тайна, свое восприятие мира. Но одно из них, по-моему, поистине волшебно. Это животное уже несколько сотен лет живет под одной крышей с человеком. И это животное несколько столетий оберегает его жизнь, хоть и не подчиняется ему ни под каким предлогом. Это – кошка.

С начала времен кошка делила свой кров со своим заклятым врагом – с собакой. Оба этих животных веками жили рядом с человеком, защищая его, но они шли с разных сторон: собака вышагивала у ноги своего покровителя, готовая в любой момент броситься на врага, что встанет на пути хозяина, а кошка бесшумной тенью кралась вслед за человеком, которого любила, но не думала слушаться, прикрывая его от нападения сзади. Собака несколько веков лежала поперек входа в дом, готовая вскочить и броситься на недоброжелателя, осмелившегося вступить на территорию хозяина, а кошка тем временем гуляла в полях. При этом не менее старательно защищая человека от смерти. Кошка защищала посевы от мышей, а человека от голода.

Но эти пушистые животные с мягкими лапами и хвостом играют не только роль охранников пшеницы, но и роль более важную: пусть они не могут защитить тело человека, зато лучше любого существа защищают его душу и покой. Кошка ночью тенью прокрадется к любимому человеку или к тому, кто больше всего в ней нуждается, и ляжет у него на груди, прогнав его кошмары и ночные ужасы, страх и боль, страдания и непроглядную тьму; прогнав всё плохое и грустное из души человека.

Кошка – животное, наделенное магией, скрывающее какую-то тайну. Кошка – животное, которое никогда не подчинится человеку; всегда останется свободным, но любящим и понимающим животным. *Ксения Титова.*

В мире интересного. Колонка Виктории Новиковой, преподавателя курса «Что? Где? Почему?»

Антикитера – самый древний компьютер.

Антикерский механизм, поднятый с глубин океана в 1901 году, часто называют одной из самых важных находок XX века. Учёные полагают, что это первый в мире аналоговый компьютер, позволявший древним грекам в освоении математики и астрономии. Это механическое устройство датируется приблизительно 100 годом до н.э. и хранится в Национальном археологическом музее в Афинах.

Механизм антикитеры состоял из 37 бронзовых шестерёнок с циферблатом и стрелками. Приблизительные размеры механизма были 33×18×10 см. Циферблат на передней стороне служил для отображения знаков зодиака и дней в году. Два циферблата сзади были настроены на 2 цикла: система шестерён использовалась для моделирования движения Солнца и Луны относительно неподвижных звёзд. Цикл солнечных и лунных затмений повторяется. Эти повторения позволяли вычислять положения светил в будущем — задавать настройки можно было, вращая ручку. Положение Солнца и Луны выводилось на циферблат с одной из сторон механизма.

В реконструкции присутствовала дифференциальная передача, которая, как ранее считалось, была изобретена не раньше XVI века. С её помощью вычислялись положения Солнца и Луны. Британский часовщик Джон Глив построил работающую копию механизма по этой схеме. 6 июня 2006 года было объявлено, что благодаря новой рентгеновской методике удалось прочитать около 95 % содержащихся в механизме надписей (около 2000 греческих символов). С новыми надписями были получены данные о том, что механизм мог вычислять конфигурации движения Марса, Юпитера, Сатурна.

Почему нужно читать именно бумажные книги.

Норвежские исследователи утверждают, что при чтении с электронных носителей, человеку труднее понять и запомнить сюжет произведения.

Ученые из университета норвежского города Ставангер предложили пятидесяти читателям рассказ из 28 страниц.. Половина испытуемых имела электронную книгу для чтения, а остальные – книжку в мягкой обложке. Участников затем попросили вспомнить аспекты истории, включая объекты, персонажей, обстановку.

Исследование показало, что если такие факторы, как сопереживания героям, погружение в историю и понимание читателем повествования были относительно похожи, читатели электронной книги были «значительно хуже», когда их попросили передать события истории в правильном порядке.

Автор исследования пишет: «Когда вы читаете на бумаге, вы можете ощутить пальцами кучу страниц, растущих слева, и уменьшающихся справа».

Также, на основании результатов другого эксперимента, говорится о том, что норвежские подростки лучше понимают текст с бумаги, а не на цифровых устройствах.

Ранее, ученые Принстона выяснили, что записывание от руки гораздо эффективней, чем печатание на ноутбуке.

Синяя птица путешествует.

Этим летом я с мамой был в Торонто. Это огромный город в Канаде. Мы останавливались в центре города, где были огромные здания и много людей. Мы поехали в Торонто чтобы присутствовать на выпускном у моего брата. Перед выпускным мы с мамой пошли в парк, там были ручные белки, мне этот момент очень запомнился.

На следующий день мы с мамой пошли в ресторан позавтракать. Я заказал себе оладьи. Официант принёс мне огромную стопку оладий, которую я так и не смог доесть. Так произошло моё знакомство с канадской кухней.

Наша поездка в Канаду мне очень понравилась и я очень хочу туда поехать снова.

Алексей Букса.

В мире спорта.

История футбола – китайские корни.

История футбола началась более ста лет назад и в настоящее время это самый популярный вид спорта в мире. Но в начале его истории футбол был совсем не известен.

В 2004 году ФИФА официально признала, что именно китайский вариант футбола самый древний. У китайцев была известна игра «цуцзю», в переводе с китайского значит «толкать ногой». Эта игра входила в обязательную программу физической подготовки солдат. Упоминания о цуцзю относятся к II веку до н.э.

Англичане наблюдали за китайцами, играющими в цуцзю. Причём, в игре участвовали не только мужчины, но и женщины. Англичане привезли эту игру в Европу и в Средние века футбол больше напоминал регби.

Первое полное англоязычное название игры – «футбол по правилам Ассоциации» (*«association football»).* Первые соревнования по футболу появились в 1872 году. Первый чемпионат по футболу был чемпионат Англии, который назвали «Первая Лига». А первый Чемпионат мира по футболу стартовал в 1930 году в Уругвае. *Эдгар Грюниг.*

Герои нашего времени.

Почему Криштиану Роналду, Лионель Месси и Неймар Жуниор лучшие футбольные игроки в мире?

Криштиану Роналду душ Сантуш Айверу родился 5 февраля 1985 года в Фуншале, в Португалии. В детстве он играл в любительской команде «Андоринья», затем в «Насьонале» и в «Спортинге Лиссабоне». В 2003 году «Спортинг Лиссабоне» выиграл 3-1 в матче против «Манчестера Юнайтеда» и тренер этой команды, сэр Алекс Фергюсон решил подписать контракт с Криштиану Роналду. В течение 6 лет, которые он провёл в этом клубе, Криштиану Роналду забил 118 голов. В 2009 году Роналдо перешёл в «Реал Мадрид» и стал самым дорогим футболистом в истории футбола (94 миллиона евро). С 2009 года по сегодняшний день футболист забил 270 голов. Криштиану Роналду выиграл много призов. Самые главные из них – два «Золотых мяча».

С 15 лет Криштиану играет и в сборной Португалии, для неё он забил 69 голов.

Лионель Андрес Месси родился 24 июня 1987 года в Росарио, в Аргентине. В детстве он играл в местном клубе «Грандоли» и в «Ньюэллсе Олд Бойз». Когда Лионелю было 13 лет, один из акционерок клуба «Барселона» узнал о юном талантливом футболисте и уговорил отца Месси привезти сына, чтобы он прошёл тесты в клубе. Директору клуба очень понравился Месси, и он решил оплатить переезд семьи Месси в Европу.

За годы игры в «Барселоне» Лионель Месси забил 407 голов. Он выиграл много призов. Самые главные из них – четыре «Золотых мяча». С 17 лет Месси играет в сборной Аргентины и забил на сегодняшний день 70 голов.

Неймар да Силва Сантос Жуниор родился 5 февраля 1992 года в Можи-дас-Круиз, в Бразилии. В 1999 году Неймар стал играть в клубе «Сантос». Уже в самом начале своей спортивной карьеры футболист привлёк к себе внимание самых знаменитых европейских клубов: «Манчестер Сити», «Реал Мадрид», «Арсенал», «Барселона», «Челси» и «Милан». В 12 лет Неймар даже уехал в академию «Реала», но из-за тоски по родине вернулся в Бразилию.

В «Сантосе» футболист играл до 2013 года и забил 137 голов. В 2013 году Неймар перешёл в «Барселону» и стал третьим самым дорогим игроком в истории футбола (86.2 миллиона евро). С 2013 года по сегодняшний день он забил 27 голов. Неймар Жуниор выиграл много призов. С 17 лет футболист играет в сборной Бразилии и на его счету 54 гола.

Я читаю, что Криштиану Роналду, Лионель Месси и Неймар Жуниор лучшие футбольные игроки в мире, потому что у каждого из них есть интересная история. Эти три игрока выросли в самых обычных семьях, играли в футбол в дворовых командах, а теперь известны во всём мире, даже люди далёкие от футбола знают из имена, фанаты покупают футболки с их изображениями.

У каждого из этих футболистов разная техника игры и интересная манера дриблинга (манера вести мяч), они всегда забивают красивые голы.

У Криштиану Роналду есть очень «странная» техника свободного удара.

Дриблинги Лионеля Месси и Неймара Жуниора.

Интересные факты о футболистах:

На YouTube можно посмотреть документальный фильм на английском языке с французским субтитрами про Криштиану Роналду. В этом фильме говорится о том, насколько и почему Криштиану такой сильный игрок. Фильм называется «Reportage Cristiano Ronaldo ».

Когда Лионелю Месси было 11 лет, он опоздал на матч. Это был финальный матч чемпионата, команда, которая победит получала по велосипеду для каждого игрока. Лионель опаздывал, потому что был заперт в ванной. Он выломал окно и успел на полупериод матча. Когда он пришёл, то его команда проигрывала со счётом 2-0. Месси забил 3 гола и благодаря ему, каждый в команде смог вернуться домой на новом велосипеде.

Каждый раз, чтобы отметить и отпраздновать забитый гол, Неймар Жуниор танцует на футбольном поле.

Тамара Кретар.

Оборотень. Ксения Титова.

Я сидел на подоконнике своей комнаты, свесив ноги на улицу, смотрел на закат и наслаждался последними лучами солнца. Солнце, ну зачем же ты садишься? Зачем оставляешь место этой проклятой полной луне со своим тусклым замогильным светом? Ну задержись ещё немножко, дай ещё хоть полчаса понаслаждаться сознательной человеческой жизнью.

Ещё несколько минут и всё: я опять превращусь в гигантского зверя. Нет, не в добродушного серого волка и не в большую чёрную собаку, а в гигантского волкоподобного чудовища с горящими глазами и с клыками, способными без труда перерубить человека. Я – оборотень, как и все мои предки. Мой отец – вожак нашей стаи. Придёт время, и я займу его место.

Оборотни в полнолуние теряют рассудок, а утром следующего дня не помнят, что с ними было ночью. Но не я, мне в каком-то смысле повезло: утром я помню, что делал ночью, а будучи волком, я знаю, как меня зовут, где я учусь, с кем дружу и кого ненавижу. Я помню всё, но перестаю это понимать, я начинаю думать как зверь, желающий лишь убить, думающий лишь о крови.

Вот он, последний луч солнца. Кожа на руках начинает дрожать и уже покрылась бурой шерстью. Я спрыгнул с подоконника прямо во двор. Шерсть дошла до локтя и стала огненно-рыжей, руки удлинились, превратившись в волчьи лапы. Слюна была вкуса крови. Кровь! Кровь! Сладкая кровь. Я без труда перепрыгнул через двухметровый забор и гигантскими прыжками помчался к близлежащему лесу. Какая скорость, какая мощь!

В полнолуние сильнее и изящнее, чем я, зверя не сыщешь. Каждый мой прыжок – полёт, каждый удар – смерть, каждый коготь – кинжал, каждый клык – острие копья. Я непобедим, я неуязвим.

Лес кончился и начались скалы. Мои когти рубили камни, а я взбирался, прыгая с уступа на уступ. Вот и вершина, залитая лунным светом. Я остановился, задрал голову к звёздам и завыл. Завыл так, как могут выть лишь оборотни: осознанно и с пониманием.

Мой вой разлился по долине, и ему ответили другие оборотни.

Утром меня разбудил будильник. Просыпаться не хотелось. Не мудрено, я ведь всю ночь провёл на ногах … то есть на лапах. Но надо было идти в школу. Я встал и, сонно зевая, пошёл вниз. Там меня ждала приёмная мать с завтраком.

- Привет, – сказала она, – как провёл ночь?

Я ответил правду:

- Не спалось.

Про то, что я оборотень, мама не знала, и хорошо. Она вздохнула и сказала:

- Давай, ешь! А то плохо опаздывать в первый день. А ты сегодня опять идешь в новую школу.

Точно! А я и забыл. Мне сегодня предстоит в очередной раз менять школу, и сегодня я опять познакомлюсь с новым классом, где сначала со мной все будут знакомиться, а через пару месяцев потеряют ко мне всякий интерес.

- Я помню, – ответил я и с усилием улыбнулся.

Мама ответила мне тем же, значит, поверила. Ну и прекрасно.

Кашу есть не хотелось. Нет, я не сомневался, что она вкусная, но когда я вспомнил о ночной охоте, аппетит пропал. Чтобы не расстраивать свою опекуншу, я затолкал в себя завтрак и пошёл в школу.

Там меня, как обычно, представили на редкость нудному и незаинтересованному классу. А за этим шли четыре часа скучных занятий.

Так прошли три недели, а потом я встретил Её, и всё изменилось. Это случилось на перемене. Я как обычно стоял один и повторял французский. Мы проходили так называемое простое прошедшее время, но пока ничего простого я в нём не находил. И вот я увидел её. Её изящная фигура стояла у стены. Девочка читала книгу. Вдруг она обернулась и посмотрела на меня. Наши взгляды встретились, и я почувствовал, что во мне что-то изменилось. Но прозвенел звонок, и я так и не понял – что.

Её звали Лией. С этого дня мы стали всё больше и больше времени проводить вместе. На переменках мы разговаривали, а после школы гуляли по лесу, и я показывал ей тропы, что я открыл в облике волка, и постепенно наша дружба крепла.

Надо было сказать ей, кто я. Но я не знал как.

Однажды вечером мы возвращались из леса позже обычного. И вдруг услышали вой. Это был волчий вой.

- Бежим! – крикнул я.

Но было уже поздно. Пять диких животных бежали к нам. Страха во мне не было.

Меня переполняла ярость. Волки, такие мелкие беспомощные твари, смели нападать на меня – оборотня, будущего вожака. Мои клыки каждое полнолуние режут их на части. Как смеют они!

Я не заметил, что стал думать, как оборотень, а за мыслями пришло и тело чудовища. Я забыл про Лию и бросился на волков, переполненный ненавистью и радуясь битве. Волки разбегались перед моей мощью, а Лия стояла и восхищалась мной.

«Дура, лучше бы ты убежала. Я же себя не контролирую…»

Когда все волки разбежались, я посмотрел на глупую девочку и убежал, не желая причинить ей вреда.

После этого я полмесяца не ходил в школу, да и вообще не выходил из дома. Впервые полнолуние стало для меня облегчением, потому что только тогда я смог о ней забыть. По возвращении в школу я не стал разговаривать с Лией: я не знал, что она скажет, а узнать боялся. Но она сама ко мне подошла и сказала:

- Ты меня спас, волк.

И тогда я всё понял. Понял, почему я тогда превратился в волка. Не в полнолуние, а просто так, желая ее защитить. Тем вечером я возненавидел этих тварей, возненавидел по-волчьи, я захотел крови, их крови.

- Пойдём сегодня опять гулять? – спросила Лия.
- Пойдём, – ответил я, – Если хочешь, могу прокатить на оборотне.

Избранная

(продолжение фантастического романа Ксении Титовой, начало № 6).

Глава 3. Тигрица и лев – первые спутники.

Ксюша безмолвно бродила по лесу. Уже несколько недель прошло, как она покинула Наземный рай и пошла куда глаза глядят. Она еще довольно долго прожила на острове после своего дня рождения. Там она училась использовать свою силу, надо сказать – с немалым успехом. У нее даже получилось дать волшебные силы своему коню. Теперь у него были на передних ногах браслеты наподобие металлических гетр, благодаря которым он мог превращаться в любого животного и даже в дракона. Ещё она очень много говорила со Всемогущим и немало узнала от него, например, что олимпийские боги тоже существуют, но обладают небольшим могуществом.

Её снаряжение было почти всё из оружейной её приёмного отца: на свой день рождения она взяла немало вещей: плащ с капюшоном, лёгкий, но тёплый. Он скрывал человека, который его носит от посторонних глаз и в то же время использовался как броня, ибо его подкладка была соткана из алмазной нити; золотые защиты от меча, закрывающие руки от запястья до локтя, из них в любой момент можно было достать тонкий кинжал; пояс, который отлично шёл под вечернее платье, – на нем были ножны для Алкара; и ещё одни для метательного кинжала, но как только метнёшь его, на его месте появлялся новый. Она также взяла колчан с крепкими стрелами, которые не кончались, и кожаные сапоги. Но самым необычным был всеоружейник, так его назвала Ксюша. Это была бесформенная масса, которая по её желанию превращалась в любое оружие. А главной вещью был магический щит из белого золота с Белым камнем в центре и пятнадцатью отверстиями по краям для недостающих камней. Чем больше камней будет вставлено в этот щит, тем сильнее станет светлая сторона.

Но все это было давно. Вот уже много дней Ксюша ходила по лесу. Но сегодня её что-то смущало, она сама не знала – что.

Она не сразу увидела, как из чащи леса выехал вороной конь. Подняв голову на звук копыт, девочка улыбнулась:

- Враг, – с нежностью произнесла она.

Конь остановился перед ней и что-то тихонько проржал. Ксюша поняла его - после обретения всемогущества она понимала всех животных. Враг хотел, чтобы она шла за ним, хотел ей что-то показать.

- Ладно, веди, – согласилась девочка.

- По воздуху будет быстрее, – выдохнул конь.

- Хорошо, превращайся в орла. Я не отстану.

Через пару минут уже летели два орла в сторону заката. Приземлившись у окраины леса, Ксюша приняла свой обычный облик – облик человека. Враг сел ей на плечо, он все ещё был орлом.

- Ну, что ты мне хотел показать? – спросила девочка.

Орел вместо ответа полетел вперед. Выйдя на опушку леса, принцесса огляделась. И увидела то, что хотел показать ей конь: на поляне стояла маленькая девочка, ей было не более четырех лет, в её лохмотьях угадывалось платье, ноги босые, а испуганные глаза были голубого цвета, даже не голубого, а светло-светло-синего, такого цвета омут в прозрачной речке.

Ксюша подошла к ней:

- Привет, как тебя зовут? Что ты тут делаешь?

Девочка подняла к ней еще более испуганные глаза, но не ответила. Увидев, как она ёжится, Ксюша сбросила плащ и приказала:

- Надень!

- Спасибо, – прошептала девочка, укутавшись в плащ. Её голос, хоть и тихий, был красивым и звучал, как ручеек.

- Есть хочешь?

Девочка кивнула. Тогда Ксюша дала ей яблоко и продолжала, обернувшись к Врагу:

- Отвези её до дома и разжигай костер. Я скоро буду.

Она посадила маленькую девочку на коня, потом положила одну руку на холку коня, другую на его спину, оперлась на них и сказала:

- Подбрось. Ладно?

Враг рванул галопом с места, а его хозяйка спрыгнула с него на очередной поляне и углубилась в лес.

Тяжеловоз скакал по лесу и по полю. Остановился только у большого шалаша. Там он спустил свою ношу, обернулся волком и приволок вязанку дров, заготовленную Ксюшей. Оставалось только зажечь огонь. Волк опять стал превращаться. Голубоглазая девочка уже дважды видела превращение Врага, но на это раз все было иным. Волк вырос до размера коня, даже чуть больше, шерсть его стала золотисто-красной чешуей, когти удлинились и заострились, из головы прорвались два длинных рога, морда вытянулась, из ноздрей пошел пар, последним штрихом из спины животного выросли крылья, тоже покрытые чешуей. Через несколько секунд перед испуганным ребенком стоял дракон, маленький дракон, но с острыми когтями на четырех лапах и на крыльях, зубами, способными без труда перерубить дерево, длинным хвостом с железным острым зубцом и раскаленной чешуей, но главным было то, что он был огнедышащим.

Когда Ксюша подошла к шалашу, огонь уже горел. Увидев испуганное лицо девочки, она похлопала её по плечу и спросила:

- Ну, как тебе мой конь?

Потом взглянула на волка, мирно гревшегося у костра, и улыбнулась.

Малышка подняла взгляд на лицо Ксюши. Странно, оно чем-то отличалось от человеческого.

- Да, разговорчивой тебя не назовешь, – оборвала свои размышления принцесса. – Да ты не бойся, Враг тебя ни пальцем, ни копытом не тронет, коли я ему не велю. Слышишь? Не бойся. Вот, хочешь яблоко? Куропатка сейчас поджарится. Враг, ты пойдешь пастись как травоядный волк или поужинаешь с нами?

Только утром следующего дня после завтрака из диких яблок и остатков куропатки Ксюше удалось расспросить свою гостью.

- Меня зовут Мила, – звонким голосом начала девочка. Я жила с моей матерью и приемным отцом, который имел титул герцога. Настоящего отца я не помню, он ушел прямо после нашего с братом рождения. Приемный же отец любит только то, что ему выгодно, поэтому меня он с детства не любил. Конечно, кто захочет в жены такую любопытную, резкую и веселую девочку, как я. А по его мнению, дочь нужна только для того, чтоб её выгодно выдать замуж и получить за это деньги. Так что сразу после смерти мамы он велел меня отвести в лес на съедение волкам. Ну а моего брата оставил: из

него можно было сделать охотника или рыцаря. Но я не думаю, что он долго продержится: мой приемный отец – плохой человек, он не простит ни единой шалости брата.

- Да… с волками твой отец просчитался, – улыбнулась Ксюша, взглянув на вороного коня, мирно щиплющего траву.

- Тебя нашел волк, но не тот, который желал тебе смерти. Но, скажи, – она оборвала сама себя, – что ты хочешь делать дальше?

- Не знаю.

Ксюша улыбнулась:

- Тебе некуда идти, но ты боишься попросить остаться, потому что стесняешься и ничего обо мне не знаешь. Так?

Удивленный кивок в качестве ответа.

Да… значит, я и вправду могу интуитивно читать мысли. А не верила, –подумала Ксюша.

После длинного рассказа Ксюши Мила было предложено остаться.

- С вашего позволения, моя королева, я останусь, чтобы служить вам вечно, и для меня будет честью стать первой в вашем войске.

Ксюша поморщилась:

- Во-первых, я всего лишь принцесса, а во-вторых, давай просто Ксюша. – Если бы ты пожелала уехать, я бы дала тебе коня, пропитание и денег, но я рада, что ты захотела остаться. Я научу тебя обращаться с любым оружием: луком, копьем, мечом. Ведь ты этого хотела? А насчет армии – у тебя восемь лет, чтобы передумать. Кстати, покажи свой кинжал. Ведь это не только оружие?

- Нет, это не просто оружие, нам с братом отец подарил по такому, а мама сказала, что по нему мы узнаем нашего отца, когда придет время, – протягивая кинжал рукоятью вперед, сказала Мила.

Ксюша внимательно осматривала кинжал, он был очень красив: ножны открытые, кожаные, рукоятка ровно по длине руки, тоже обтянутая кожей, но самым удивительным было лезвие, очень тонкое и острое, оно отливало холодным блеском, а вблизи рукоятки угадывался трезубец. Когда Ксюша обнажила кинжал, трезубец стал синим, а по клинку разлился голубой свет.

Мила удивленно смотрела на свой кинжал.

- Он так зажигается только в моих руках и в руках брата.

- Он мне повинуется потому, что его создатель должен преклоняться передо мной.

- Что ты о нем знаешь? Что ты знаешь о моем отце?

- Ну… клинок выкован в кузнице Эрмета, выкован Посейдоном. Похоже, он и есть твой отец.

И перед тем, когда ошарашенная собеседница смогла что-то сказать, Ксюша добавила:

- Пойдем!

- Куда? – Мила очнулась.

- К реке. Твой отец отдал вам не все, что хотел.

Река была недалеко. Ксюша дотронулась до воды и молвила:

- Призываю тебя, Посейдон, бог морей, я, Ксения Авалонская, приемная дочь Всемогущего бога, Избранная. Ты ждал четыре года, бог, я встретила твою дочь, и она пошла за мной по моему пути. Так отдай ей то, что ей принадлежит.

Сначала ничего не произошло, потом речка начала подниматься и одна особенно высокая волна положила большой двуручный меч к ногам Мила. Он был сделан в том же стиле, что и кинжал, но в закрытых ножнах, он казался гигантским по сравнению с четырехлетним ребенком.

Остаток дня девочки провели за беседой. А на следующее утро дочь Посейдона получила кожаные сапоги, шерстяной плащ, льняное платье, а также самодельный лук, деревянное копье и меч для тренировок.

Продолжение читайте в следующем номере.

Март, 2015 год.

Идея, стилистическая правка и корректура Анны Заниной.