



What? Where? Why?

The idea to create a school newspaper «The Blue Bird» emerged at the Russian language lesson in sixth grade. It was all about creativity and inspiration, which everybody needs so much during learning. So the children decided that it would be great to publish their own newspaper, as it will be the best way to express the hidden talents, which every pupil has.

In the first issue every one decided to write about something that he or she takes interest in and knows. And it turned out that kids know so many things! The newspaper is issued once a month, and soon it became very popular among teachers, pupils, their grandfathers and grandmothers, who live far from Switzerland. During the work on this newspaper we are placing children's interests and hobbies first.

ANNA ZANINA,
THE TEACHER OF THE SCHOOL «OISEAU BLEU», GENEVA

Что? Где? Почему?

Идея сделать школьную газету «Синяя птица» родилась на уроке русского языка в 6-м классе. Речь шла о творчестве и вдохновении, которые так необходимы в учёбе. И ребята решили, что для раскрытия творческих способностей, которые есть в каждом ученике, было бы здорово издавать свою собственную газету.

Для первого номера каждый решил написать о том, что его интересует и что он умеет, а умеют ребята, как выяснилось, очень многое. Газета стала выходить раз в месяц и очень быстро стала популярной среди учеников, родителей, учителей и бабушек-дедушек, живущих далеко от Швейцарии. В работе над газетой мы прежде всего опираемся на интересы и увлечения ребят.

Юные корреспонденты уже с первых номеров учились вырабатывать свой собственный стиль изложения, пробовали себя в разных жанрах журналистики – брали интервью, писали путевые заметки, спортивные репортажи. Нам очень хотелось, чтобы новые номера нашей газеты ждали с нетерпением, внимательно читали, чтобы газета стала лицом школы и коллектива, отражала происходящие в школе события. Для этого мы привлекали к работе над заметками всех желающих, учеников всех возрастов. И со временем в газету стали писать заметки и наши педагоги.

В школьной жизни много интересных событий, и мы не всегда знали, что происходит в других классах. А благодаря газете мы теперь все про всех знаем: конкурсы рисунков на разные темы, конкурсы стихов, конкурс проекта «Умный дом», спектакли театральной студии и студии танца – обо всех этих событиях нашей школьной жизни ребята писали заметки, делали репортажи, брали интервью у артистов и художников, а фотокорреспонденты иллюстрировали материалы своими снимками.

Основные рубрики в газете складывались постепенно. Самыми популярными рубриками стали «Синяя птица путешествует», «Книж-

ное обозрение», «Окно в природу», «Философские размышления», «Наши увлечения», научно-популярная колонка учителя кружка «Что? Где? Почему?». В газете есть постоянные корреспонденты-ребята, которые ведут свои рубрики и колонки, и более старшие ученики-выпускники нашей школы, пишущие время от времени. Помимо того, что в каждом номере газеты есть тема, к праздникам мы выпускаем специальные номера, в которых почти все ученики школы

пишут свои поздравления родителям, друзьям, семье. Наименьшие корреспонденты, которые только учатся читать и писать, добавляют к своим крошечным заметкам чудесные рисунки. И какое же счастье и гордость испытывают наши маленькие журналисты и их родители, когда видят свой текст с иллюстрацией на газетной полосе!

Наши ученики почти все сразу загораются идеей написать свою статью в газету, а когда начинают работать над ней, то понимают, что

Философские размышления

ИЗ ГАЗЕТЫ

Счастье

Что такое счастье? Сложный вопрос, не правда ли? Многие говорят, что в их жизни счастья нет. А может быть, просто эти люди не умеют его замечать? Вот вы когда-нибудь вечером думали, что в этот день со мной случилось хорошего? Нет дня, где не было бы мелочи, которая не заставила бы вас хотя бы на мгновение улыбнуться. Но обычно о таких вещах быстро забывают. Зато о чём-то плохом будут долго помнить, забывая все счастливые моменты в своей жизни.

Счастье... Когда оно придёт, когда уйдёт и когда вернётся снова? Никто не знает, ушло ли оно совсем или просто на мгновение стало невидимым. Но в таком случае, что же такое горе? Казалось бы, нет ничего проще. Но где граница между хорошим и плохим? Её никто и никогда не прокладывал.

Ведь, если задуматься, всегда можно найти каплю плохого в хорошем, а любое горе можно обернуть позитивно. И потом, если бы в жизни не было бы счастья, то мы бы воспринимали горе совсем по-другому. А если не было бы горя, то как бы мы могли бы ценить счастье? Если так рассудить, то уже нельзя назвать счастье и горе антонимами, скорее, наоборот, уж они очень крепко друг за друга держатся.

Неизвестно, что такое счастье. Неизвестно, когда оно придёт, когда уйдёт, когда вернётся снова. Но это и не важно, есть оно сейчас или скоро появится. Главное, не терять надежду и верить!

Ксения Титова, 15 лет



ПЕРВЫЙ СОСТАВ РЕДАКЦИИ



ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ ЗА РАБОТОЙ

нужно будет хорошо потрудиться. Перед ребятами стоит несколько задач: интересно подать материал, придумать заголовок для статьи, логически построить текст, чтобы материал соответствовал выбранному публицистическому жанру. Заметки мы обсуждаем на редакционных «летучках», где все высказывают мнение по поводу статьи, вносят коррективы, стилистические правки. Главное в этой работе – не навязывать свое мнение, чтобы ребята не потеряли интерес к творчеству и не «закрылись».

Для меня, как учителя русского языка и редактора газеты, это важная часть моей работы. Важно рассмотреть искорку, черточку таланта у ученика, направить его к темам, где его способности раскроются лучше всего и появится вдохновение, легкость изложения – как мы говорим, «легкое перо» – и, как следствие, желание писать еще больше. Во время работы над заметкой мы учимся постигать лексическое многообразие и образность русского языка, расширяем лексический запас, ищем синонимы к словам.

Обучение написанию заметок разных жанров (интервью, эссе, репортажей) систематизирует общие учебные умения, показывает практическую значимость изучаемых на уроках русского языка тем.

Для того, чтобы юным корреспондентам было интересно писать в газету, нужно дать детям возможность делать это абсолютно свободно, не сковывать их речь, сохранять их «живое слово». А для этого необходима атмосфера доверия и интереса друг к другу. Создание такой атмосферы – тоже задача учителя. Здесь важен личный пример – как поставить вопрос и задать тему, как дать оценку разным мнениям, важна и деликатность при оценке высказываний других.

Чтобы газета была интересной и, как следствие, популярной у читателей, я учу наших юных корреспондентов необходимости соблюдать некоторые правила работы журналиста при написании заметки: следовать от факта к выводу, от простого к сложному, от явления к сущности. Наша газета еще очень молода, как молодцы и ее журналисты, и я очень надеюсь, что «Синяя птица» будет с каждым годом набирать популярность, выявит еще много талантов и поможет нашим ученикам овладеть искусством русской речи. ■

АННА ЗАНИНА,
ЖУРНАЛИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ШКОЛЫ «СИНЯЯ ПТИЦА», ЖЕНЕВА

Газета издается в школе
«Синяя Птица», 30, rue des Voisins, 1205
Genève, тел. 022 800 00 12
Номера газеты на сайте школы:
www.geneva-school.ch

ИЗ ГАЗЕТЫ

Мечты...

Мечты – это что-то невидимое, невесомое, но очень красивое и приятное. Это нельзя ни подарить, ни дать на время. Нельзя поделиться мечтой, потому что она принадлежит тому, кто её создал.

Тот, кто умеет мечтать, может создать новый мир, новую жизнь, и не одну. Вы, может быть, думаете, что созданный мир будет выдумкой? Для посторонних – может быть, но для его создателя он будет таким же реальным, как сама реальность, а, может, еще реальнее. Это будет прекрасный мир, наполненный счастьем, радостью и весельем, но в нём будет и горе, и печаль; в нём будет всё, но всё будет другим, даже грусть будет наполнена красотой и почти неуловимым счастьем.

Умение мечтать позволяет не только создавать другие миры и путешествовать по ним, но и улучшать свой.

Умеете ли вы мечтать? Я – да. Я люблю мечтать, и если меня спросят, в каком мире я провожу больше времени, то я отвечу, что в выдуманном. Но и его я тоже улучшаю. Например, когда я была маленькой, я любила играть с маленькой пантеркой, невидимой для окружающих и показывающейся только мне. Из-за этого надо мной смеялись. А я её видела и до сих пор помню. Она выросла и стала большой красивой пантерой. Я часто вижу её, и мы с ней дружим, но уже не играем как прежде.

Умение мечтать – это дар. Прекрасный дар! Если правильно его использовать, то можно стать оптимистом, а если нет, то можно грустить всю жизнь, жалея о том, что мечты не реальность.

Ксения Титова, 15 лет

ИЗ ГАЗЕТЫ

Легко ли быть подростком?

Дорогие мамы, папы, братья и сёстры, вам адресовано это письмо. Мы очень надеемся, что после того, как вы его прочтёте, вы сможете нас лучше понять.

Подростковый возраст – период жизни, когда настроение и вкусы часто и резко меняются. Мы спорим с нашими братьями и сёстрами, с которыми ещё год назад так дружили. Просто мы резко выросли, а они пока нет. Но через пару лет всё вернётся, лишь поменяются игры. Семья за какие-то пару месяцев уходит на второй план, уступив место школе и друзьям. Всё больше и больше времени хочется проводить с ровесниками в шумной компании.

Но это совсем не значит, что мы отказываемся от семьи. Это просто вам так кажется, в этот момент семья нам нужна как никогда. Нам нужны ваше внимание и поддержка, нужен кто-то, кто бы выслушал. Мы можем резко ответить или случайно обидеть. Но это только эмоции, на самом деле мы вас очень любим.

Коллектив авторов, от 10 до 15 лет